

Trasmisión de Saberes Ancestrales

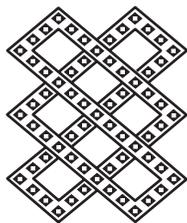
Tejeduría Wayúu

2016

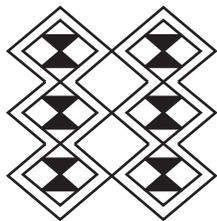
Simbología Wayúu

“...Wale´ Keru es la araña, que haciendo caminitos, enseñó la forma de crear dibujos a los wayúu...”

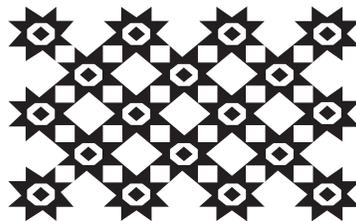
Wale´ keru, araña tejedora, quien enseñó a una sola mujer, cambiando la enseñanza del tejido por una cabra o un burro. Un día se enamoró de un wayúu, escaparon juntos a casa de su familia, donde la madre wayúu le asignó la tarea de hacer fajas. Wale´keru se comió todo el algodón. De la boca salía el hilo que tejía por las noches, para entregar al otro día una faja hecha. Ella comenzó a tejer caminitos con los dibujos Kanasü, (telaraña) que regaló a los wayúu.



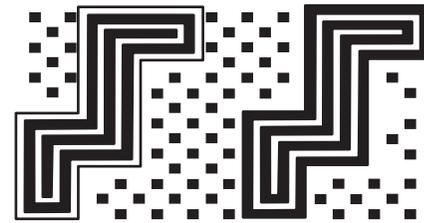
Antajirasüyaa
Representa lo que se encuentra, lo que se cruza



Püikeerüya
Vulva de la burra, fundamental en la convivencia wayuu



Jolotsouya
Estrellas de las constelaciones

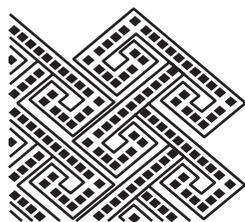
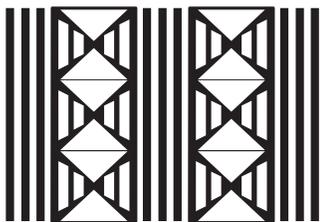


Mochila Tradicional Wayúu

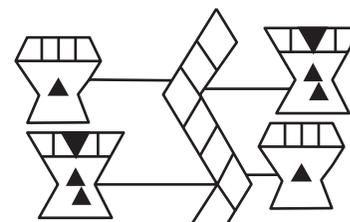
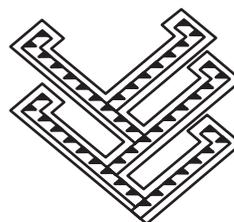
Parámetros de Calidad

- La mochila debe ser tejida a una sola hebra.
- El fondo de la mochila debe ser muestra de la creatividad de la artesana, es allí donde se expresa libremente.
- La mochila tradicional ha de comenzar y terminar igual, no se evidencia dónde se comienza y cómo se termina.
- La materia prima es hilo crochet título 2/10, se debe comprar del mismo lote de fabricación para evitar cambios de color que generan desperfectos en las mochilas.
- Los acabados de los bordes se elaboran en medio punto bajo o en gusanitos, ambos se consideran tradicionales y es voluntad de la tejedora cual utilizar.

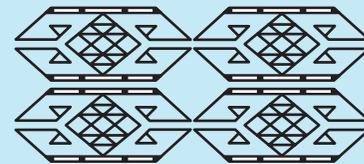
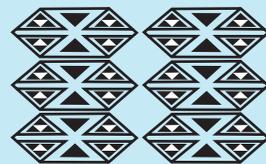
- La tensión de la puntada debe ser uniforme, ya que la puntada cierra y abre el tejido, creando ondas y en ocasiones reduciendo la boca de la mochila.
- La distancia entre los ojales del cordón y la boca de la mochila, ha de ser de dos centímetros.
- El número de ojales para una mochila debe ser par, puesto que los impares (5,7,9,11) no permiten el centrado del cordón.
- La gasa tradicional debe tener borde, imitando la faja masculina con líneas paralelas y rectas.
- La gasa debe ser vinculada a la mochila haciendo un doblez donde se ocultan los flecos que deja el proceso de tejeduría, posteriormente con dos hebras se juntan con un tejido en forma de ocho.
- No es recomendable a nivel de color mezclar colores vivos con el color blanco, ya que baja la tonalidad de la mochila. El color blanco se recomienda con negro o con colores tierra.



Kaletpüsüyaa
Ganchos de cocina

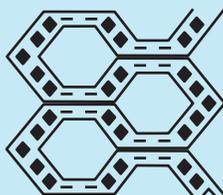
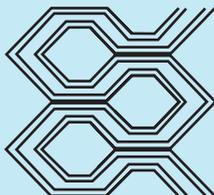
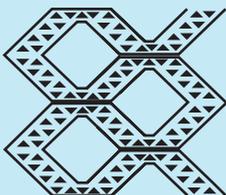


Siwottouya
Huella del caballo en la arena

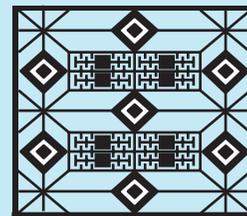


Maruliünayaa
Grabado de los totumos de
ordeño

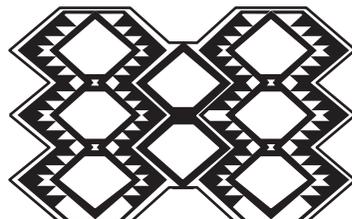
Jañülerkiya
Cabeza de la mosca



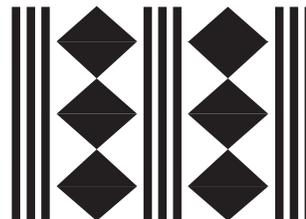
Pasatalouyaa
Tripa de la vaca



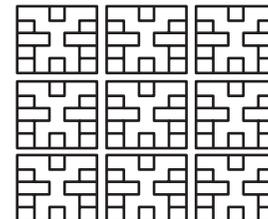
Koutperouya
Grabado de lo que utilizan
en la bestia y el penacho



Molokonoutayaa
caparazón de la tortuga



Julianaya
Madre del Kannasü



Diseño Precolombino

"Trasmisión de Saberes Ancestrales, Tejeduría Wayúu"...

... es una cartilla, que hace parte del resultado obtenido en el proceso de fortalecimiento empresarial realizado con el grupo de mujeres tejedoras de la comunidad wayúu, asentada en boca de Camarón, la Guajira.

Este proceso, liderado por el área de responsabilidad social de Pavimentos Colombia S.A.S., a través del proyecto "Empoderamiento de la mujer y generación de ingreso", tiene como principal objetivo contribuir a la mejora de la calidad de vida de las mujeres artesanas del Resguardo Perraptú, a partir de la producción de nuevas líneas de negocio, respetando la simbología y cultura tradicional del pueblo indígena Wayúu.

METAS

- Contribuir a la trasmisión del conocimiento de sus oficios ancestrales.
- Generar herramientas para la innovación como parte de sus quehaceres tradicionales.
- Construir alianzas entre el grupo de artesanas y otras organizaciones sociales para la generación de relaciones comerciales.

INDICADORES

- Aportar a la reconstrucción de la memoria histórica de su artesanía, con un taller de trasmisión de saberes ancestrales.
- Incremento en el ingreso familiar al mejorar la calidad e innovación en los productos.

RESULTADOS

- Generación de ingresos a 22 artesanas Wayúu.
- Alianzas estratégicas con Artesanías de Colombia y el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.
- Encadenamiento productivo entre La Guajira y Valle del Cauca.
- Participación en el Encuentro Regional de Economías Propias en Pasto, Nariño.



Alianzas Estratégicas

Malla Vial de la Guajira

Pavimentos Colombia S.A.S.

Parques Nacionales Naturales de Colombia
Santuario de fauna y flora Los Flamencos

Angela Galindo
Maestra Textil

Asociación AYANAMAJESHI TOUMAILU



Asociación
AYANAMAJESHI
TOUMAILU